

The background features several thick, curved lines in light blue and light green colors, set against a plain white background. The lines are scattered across the frame, creating a sense of movement and depth.

# MARIO ESPLIEGO

DOSSIER OBRA PERSONAL (2010-2024)

***Por la uña el león*** . (2021) Instalación  
escultórica realizada en papel batido  
compuesta por cuatro piezas centrales , seis  
relieves, tres columnas talladas en piedra y  
texto.



**Por la uña el león** . (2021) Instalación escultórica realizada en papel batido compuesta por cuatro piezas centrales , seis relieves, tres columnas talladas en piedra y texto.





***Por la uña el león*** . (2021) Instalación escultórica realizada en papel batido compuesta por cuatro piezas centrales , seis relieves, tres columnas talladas en piedra y texto.



***Por la uña el león*** . (2021) Instalación escultórica realizada en papel batido compuesta por cuatro piezas centrales , seis relieves, tres columnas talladas en piedra y texto.

***Por la uña el león*** . (2021) Instalación  
escultórica realizada en papel batido  
compuesta por cuatro piezas centrales , seis  
relieves, tres columnas talladas en piedra y  
texto.





***Por la uña el león*** . (2021) Instalación escultórica realizada en papel batido compuesta por cuatro piezas centrales , seis relieves, tres columnas talladas en piedra y texto.



***Por la uña el león*** . (2021) Instalación escultórica realizada en papel batido compuesta por cuatro piezas centrales , seis relieves, tres columnas talladas en piedra y texto.





***Por la uña el león*** . (2021) Instalación escultórica realizada en papel batido compuesta por cuatro piezas centrales , seis relieves, tres columnas talladas en piedra y texto.

NADIE  
DEBERIA  
TRABAJAR  
JAMAS

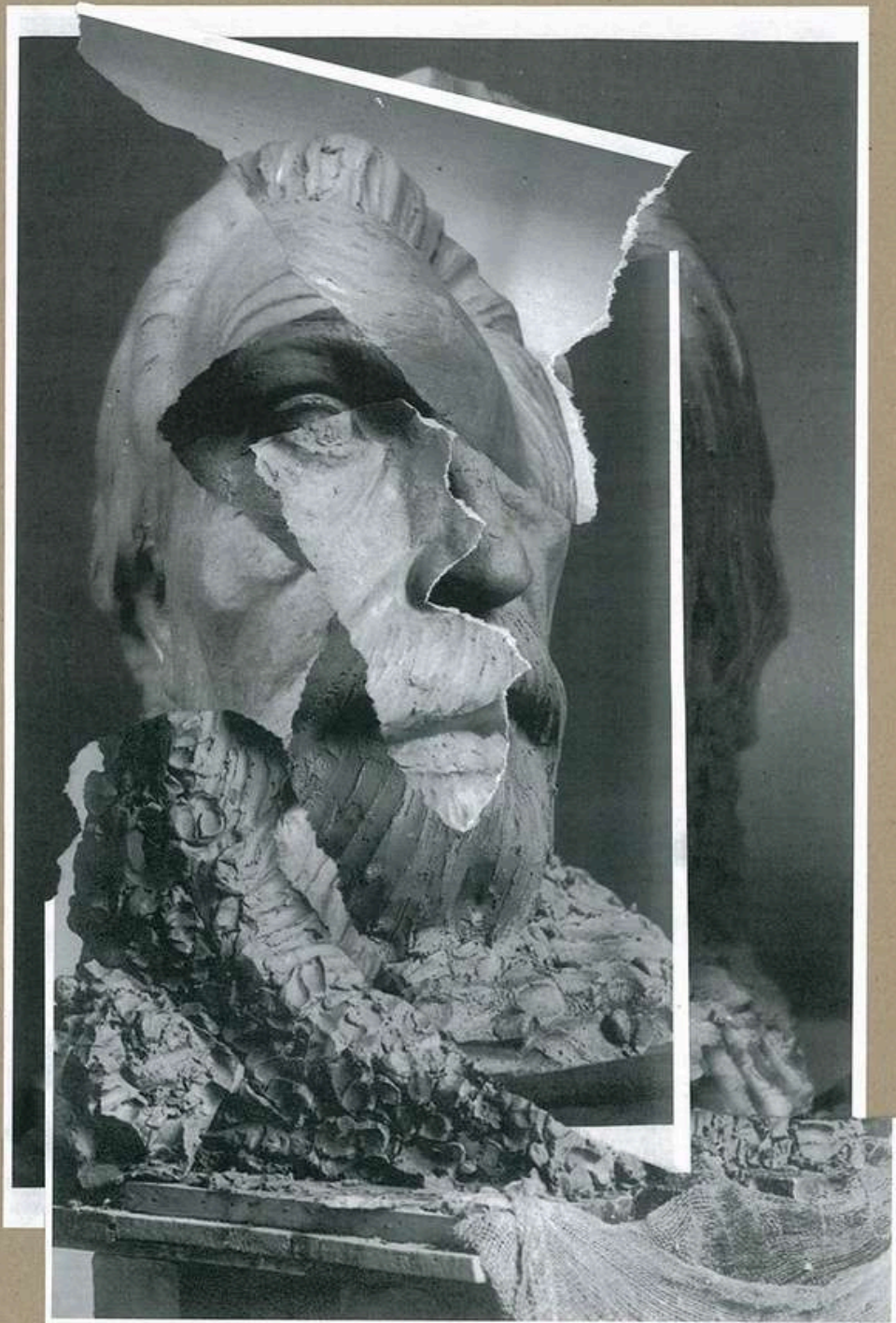
*Nadie debería trabajar jamás.* (2020) Pizeza  
audiovisual realizada ex-profeso para la  
exposición #unmetroymedio en el CA2M  
(Madrid)



**Molienda.** (2019) Escultura de arcilla, collage fotográfico y texto. Casa Banchel / Conde Duque (Madrid)



***Molienda.*** (2019) Escultura de arcilla,  
collage fotográfico y texto. Casa  
Banchel / Conde Duque (Madrid)



**Molienda.** (2019) Escultura de arcilla,  
collage fotográfico y texto. Casa  
Banchel / Conde Duque (Madrid)

***Molienda.*** (2019) Escultura de arcilla,  
collage fotográfico y texto. Casa  
Banchel / Conde Duque (Madrid)





**Marina.** (2018) Talla directa en hormigón celular y chapa metálica policromada. Ca2m. (Móstoles . Madrid)







**Marina.** (2018) Talla directa en  
hormigón celular y chapa metálica  
policromada. Ca2m. (Móstoles . Madrid)



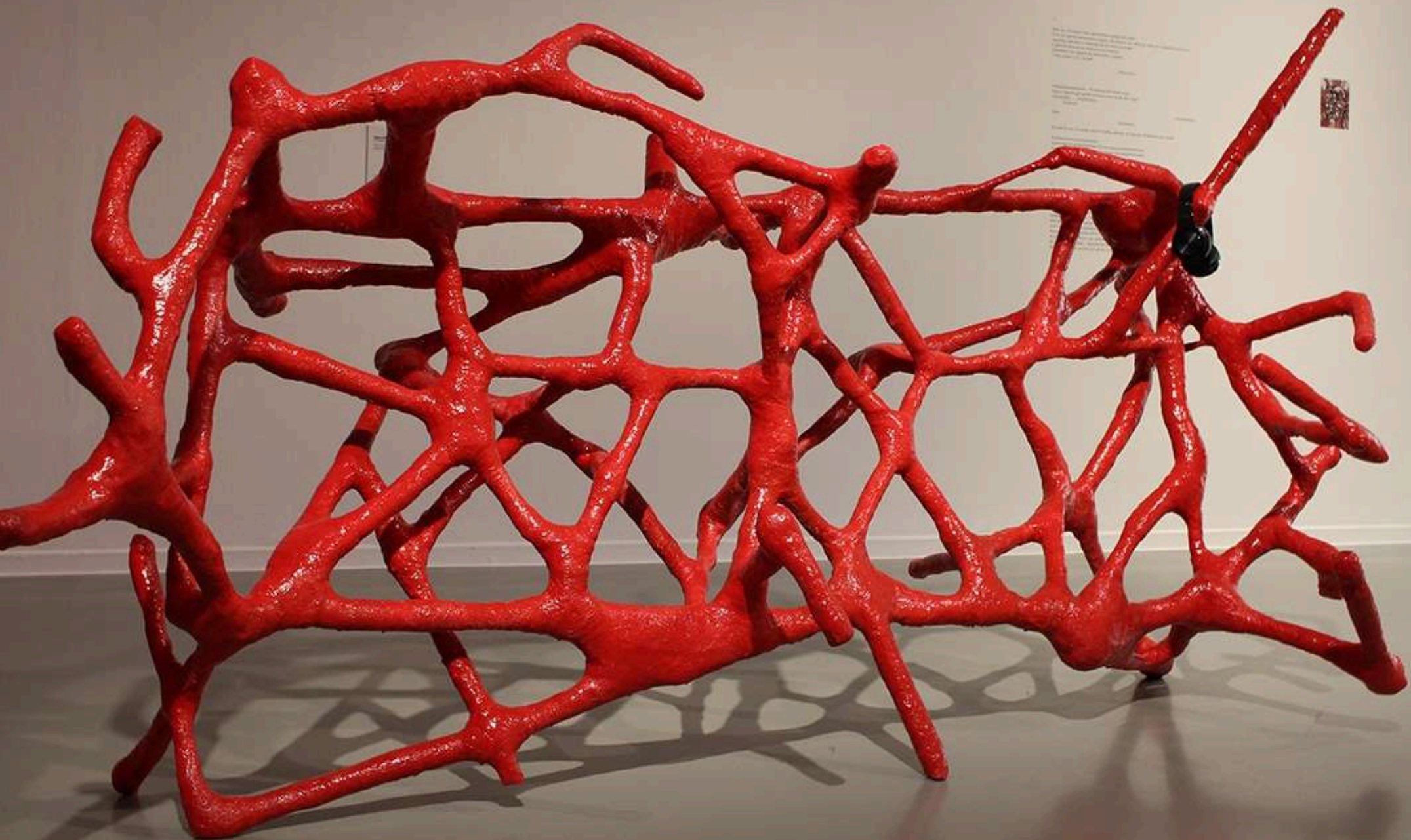
***"Gargantas cosidas, tobillos atados".***  
(2019) Acero, resina de poliéster, texto y audio en colaboración con El Niño de Elche.  
Vista de la exposición en La Casa Encendida. Madrid.



***"Gargantas cosidas, tobillos atados".***

(2019) Acero, resina de poliéster, texto y audio en colaboración con El Niño de Elche.

Vista de la exposición en La Casa Encendida. Madrid.





**"Suiseki"** . (2019) Talla directa en  
madera y adoquín. Feria de Arte  
Buenos Aires (Argentina)

**"Suiseki"**. (2019) Talla directa en  
madera y adoquín. Feria de Arte  
Buenos Aires (Argentina)



**"Suiseki"**. (2019) Talla directa en  
madera y adoquín. Feria de Arte  
Buenos Aires (Argentina)

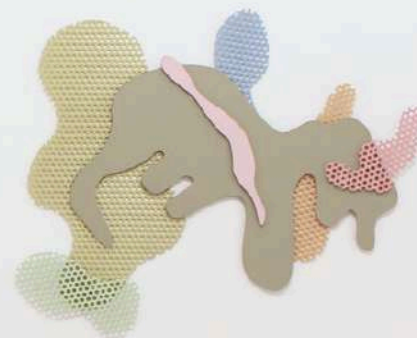


*"Suiseki"*. (2019) Talla directa en  
madera y adoquín. Feria de Arte  
Buenos Aires (Argentina)

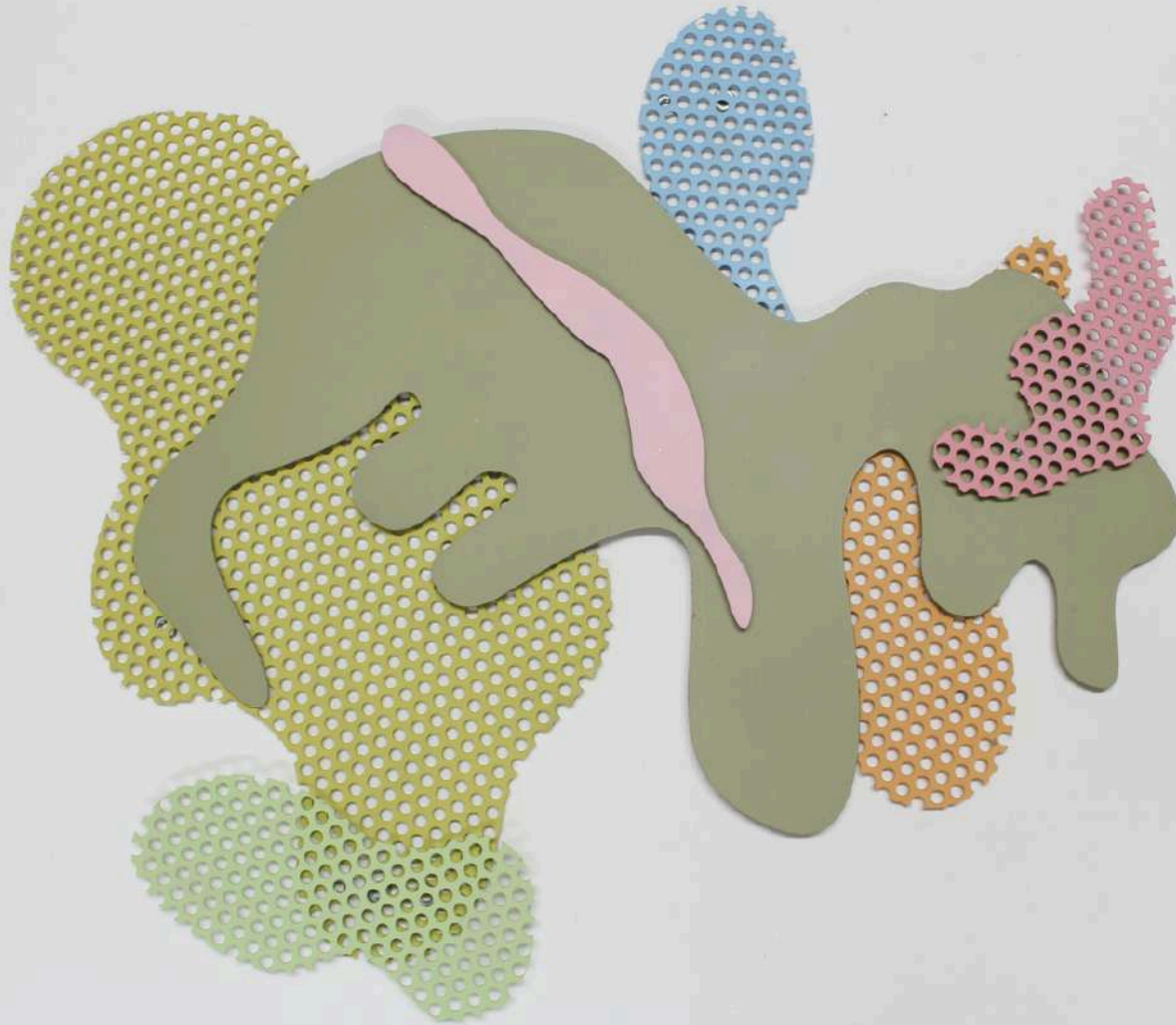




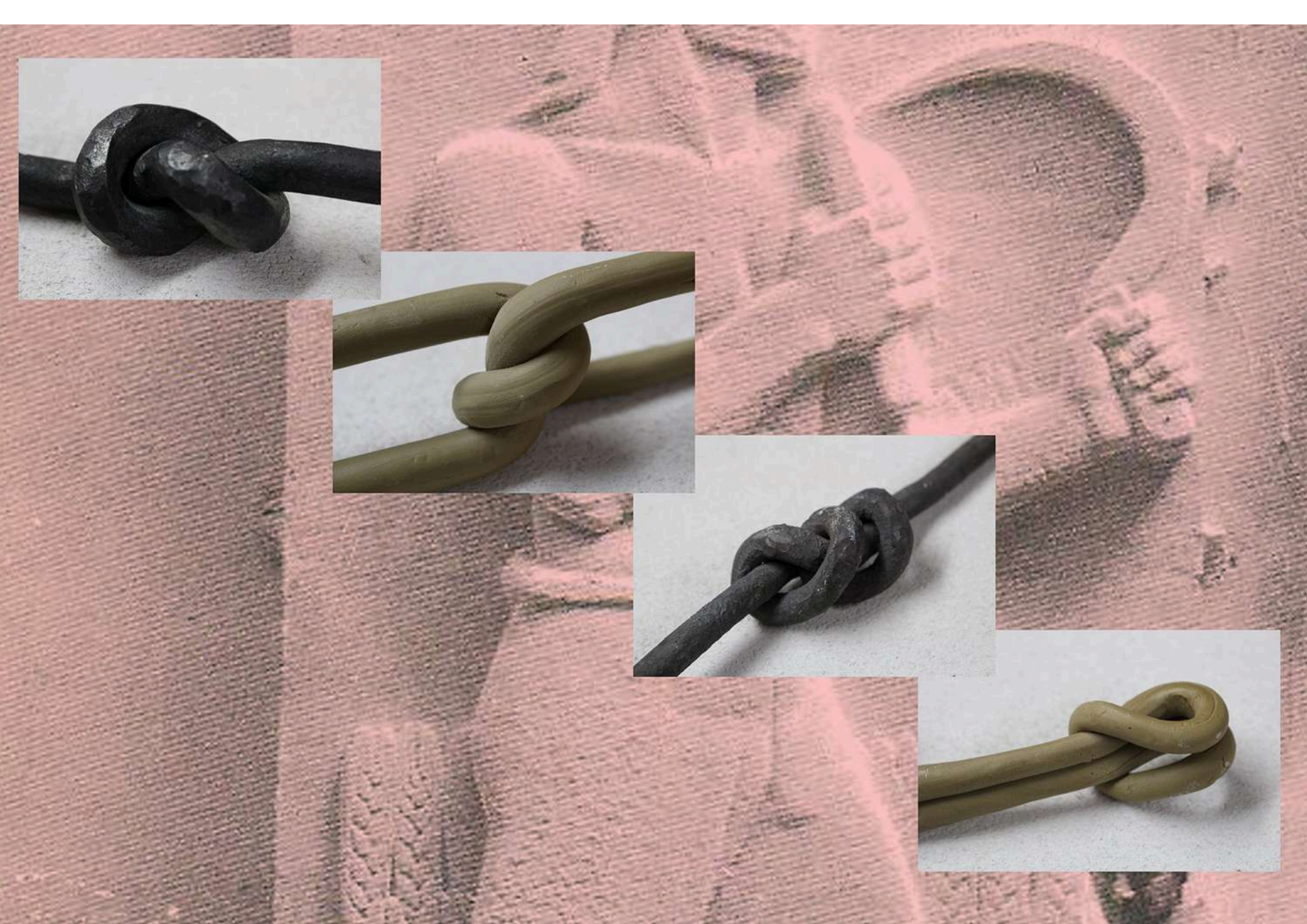




**"Túmulo"**. (2019) Chapa metálica policromada. Galería Guillermina Caicoya.



***"Túmulo"***. (2019) Chapa metálica  
policromada. FERIA ESTAMPA 2019 /  
JUSTMAD 10 / JUSTMAD 09

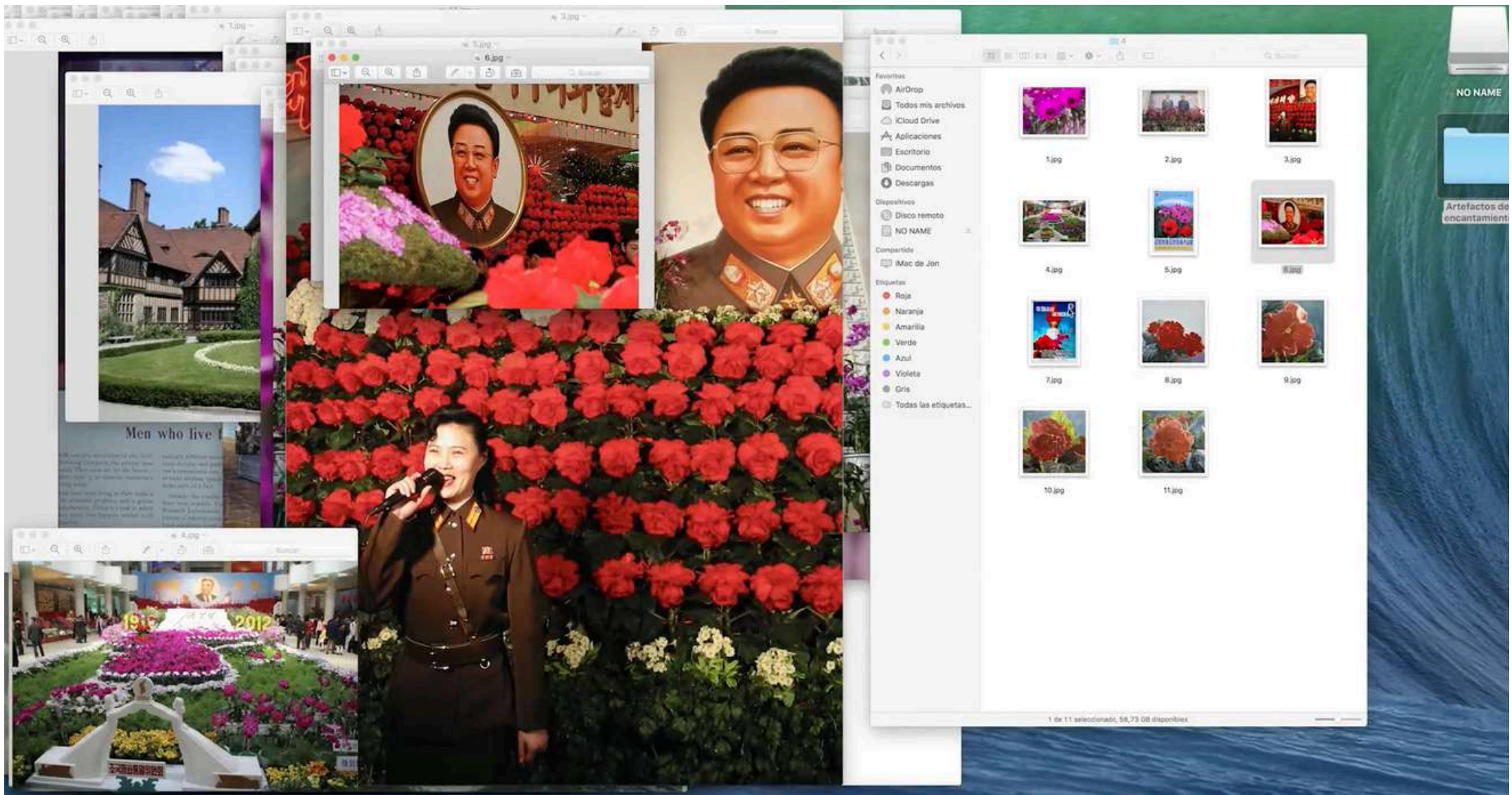




**"Scret Knots"**. (2019) Nudos de acero y cerámica; collage fotográfico. FERIA ESTAMPA 2019

**"Ele, ele, ele"**. (2019) Chapa de acero  
corte CNC, tubo cobre y latón , talla  
directa de hormigón celular y collage  
fotográfico. . Galeria Isabel Hurley.  
Estampa 2019





***“Artefactos del ncantamiento film”.***  
(2018) Ensayo audiovisual. MNCARS.  
Madrid.



***"No construyáis monumentos"***. (2018)  
Yeso. Centro Cultural Galileo . Madrid.





***"Nunca luches contra monstruos"***.  
(2018) Instalación escultórica. Espacio  
espositivo (Madrid)



***"Artefactos del encantamiento"***. (2017)  
Técnica mixta/ Instalación. Exposición individual Fundazioa Bilbaoarte. Bilbao

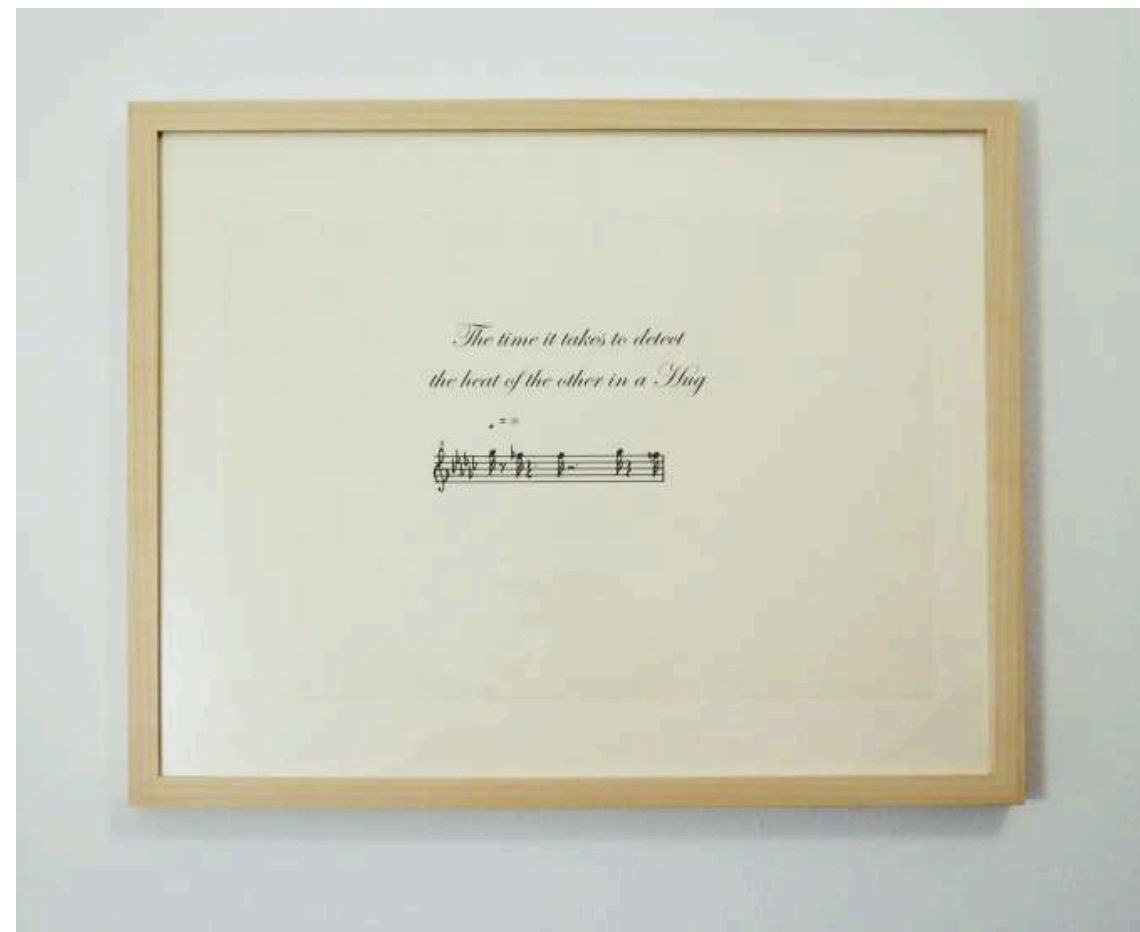


***"Artefactos del ncantamiento"***. (2017)  
Técnica mixta/ Instalación. Exposición individual Fundazioa Bilbaoarte. Bilbao

***"Artefactos del encantamiento"***. (2017)

Técnica mixta/ Instalación. Exposición individual Fundazioa Bilbaoarte. Bilbao





***"Organ Compositions from the Intersticie"***. (2017) Creación de partituras para piza sonora. (\* obra en colaboración con Sofia Bauchwitz)



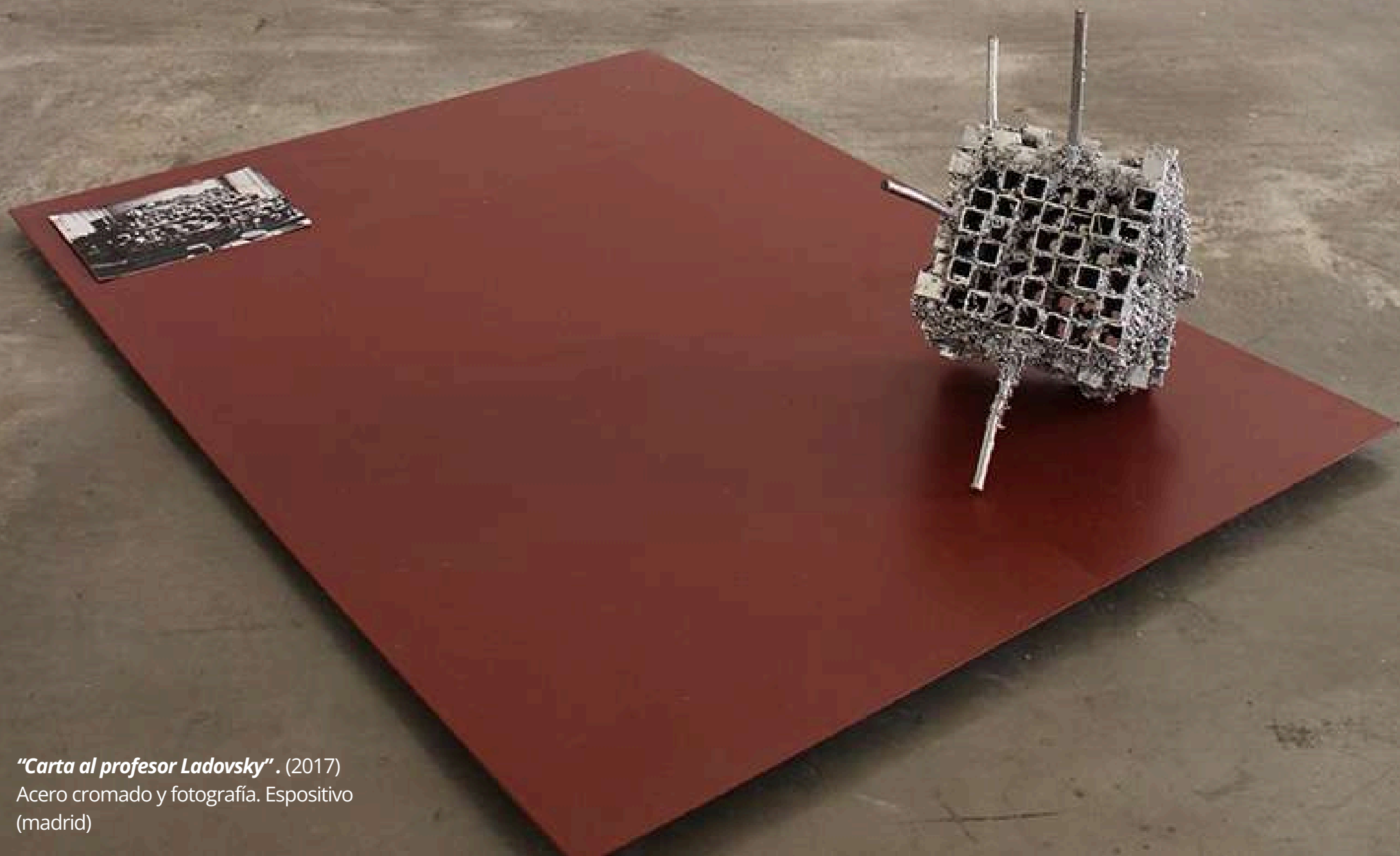
ARTISTAS DE INCANTAMENTO



***“Tecnología del encantamiento”.***

(2017) Instalación escultórica.

Fundación Bilbaoarte. Bilbao.



*"Carta al profesor Ladovsky"*. (2017)  
Acero cromado y fotografía. Espositivo  
(madrid)





***“Su nombre Ortan”***. (2015) Escultura de Papel Maché y publicación. MACBA. (Barcelona), ARTIUM (vitoria) CA2m (madrid)

María Ortan  
Escultura, 2015  
Su nombre Ortan, 2015  
Escultura de Papel Maché y publicación  
MACBA, ARTIUM, CA2m

La obra "Su nombre Ortan" es una escultura de papel maché que representa un espacio interior con una ventana y una puerta. La obra está compuesta por tres piezas que se ensamblan para formar una estructura tridimensional. La obra se exhibe en un pedestal blanco con tres patas delgadas.

**"Su nombre Ortan"**. (2015) Escultura de Papel Maché y publicación. MACBA. (Barcelona), ARTIUM (vitoria) CA2m (madrid)



MEMORIAL DE LA VICTORIA DE LA  
REVOLUCION SOCIAL ESPAÑOLA  
Y LA DEFENSA DE MADRID.



LLEVABAMOS UN MUNDO NUEVO EN NUESTROS CORAZONES,  
Y ESE MUNDO ESTÁ CRECIENDO DESDE AQUEL INSTANTE.

MONUMENTO AL BATALLÓN  
DOMBROWSKI.



EN MEMORIA DE LOS VOLUNTARIOS  
DE LA XI BRIGADA INTERNACIONAL Y SU HERÓICA VICTORIA  
DEFENDIENDO LAS LIBERTADES DEL PUEBLO ESPAÑOL  
CONTRA EL FASCISMO.

***"Monumentos a la victoria"***. (2015)

Publicación en formato periódico. (Casa  
Velázquez. Madrid)

MONUMENTO A LA COLUMNA  
DURRUTI.



A LAS IMPLACABLES MILICIAS POPULARES,  
QUE CON SU TESÓN Y GALLARDÍA  
FUERON EN TODO MOMENTO LA PUNTA DE LANZA  
QUE ABRIÓ EL CAMINO HACIA LA VICTORIA  
PARA APLASTAR A LA REACCIÓN.

MONUMENTO A LA VICTORIA DE  
LA BATALLA DE LA CIUDAD  
UNIVERSITARIA.



EN RECUERDO DE LA RESISTENCIA Y VICTORIA POPULAR  
QUE APLASTÓ AL ENEMIGO FASCISTA  
EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID,  
SIENDO ESTA VICTORIA, LA SIMIENTE PARA LA POSTERIOR DERROTA  
Y FLORECIMIENTO DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL.  
AL FASCISMO NO SE LE DISCUTE, SE LE DESTRUYE.

***“Monumentos a la victoria”***. (2015)

Publicación en formato periódico. (Casa  
Velázquez. Madrid)

***"Utopía / Distopía "***. (2014) Instalación escultórica. Escultura de metal y vidrio, plantas artificiales, espejos , video loop y texto. (Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid)



***"Utopía / Distopía "***. (2014) Instalación escultórica. Escultura de metal y vidrio, plantas artificiales, espejos , video loop y texto. (Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid)





***"Paramnesia"***. (2013)

Instalación escultórica.

Modelado en arcilla, explosivos,  
spray y tinta china. (Sala de Arte  
Joven Comunidad de Madrid)



***"Paramnesia"***. (2013)  
Instalación escultórica.  
Modelado en arcilla,  
explosivos, spray y tinta  
china. (Sala de Arte Joven  
Comunidad de Madrid)





**"Paramnesia"**. (2013) Instalación escultórica. Modelado en arcilla, explosivos, spray y tinta china. (Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid)



***"Paramnesia"***. (2013) Instalación escultórica.  
Modelado en arcilla, explosivos, spray y tinta china.  
(Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid)



**"Parlante"**. (2013) Instalación escultórica. Talla en madera policromada. (Tabacalera. Madrid)



***"Damnatio Memoriae"***. (2013) Yeso y spray.  
Centro Cultural de España en Tegucigalpa (Honduras),  
Centro Cultural de España en Guatemala (Guatemala),  
Centro cultural de España en Managua (Nicaragua),  
Centro Cultural de España en El Salvador (El Salvador).

<https://marioespliego.net/>